Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Ласточка"

**Проект в средней группе**

**«По дорогам сказок»**



**2021 год**

**Познавательно - творческий проект «По дорогам сказок»**

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Родину свою познают!

А. Лесных

**Участники проекта:** дети средней группы, родители воспитанников, педагог.

**Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По содержанию: познавательный, обучающий.

По числу участников проекта: групповой (все желающие).

По времени проведения: среднесрочный (9-31 января).

**Цель проекта:**

Развитие связной последовательной речи детей среднего дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы.

**Задачи проекта:**
*Для детей:*
•Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.
•Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа.
•Расширять представление детей о сказках.
•Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.
•Укреплять дружеские отношения в семье.
•Прививать любовь и интерес к русским народным сказкам.
*Для родителей:*
•Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
•Развитие совместного творчества родителей и детей;
*Для педагогов:*
•Развитие творческого потенциала ребенка;
•Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

**Проблема:**

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

**Актуальность проблемы:**

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком - это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. В формировании связной речи детей дошкольного возраста отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности.

В процессе использования различных видов деятельности, разнообразных дидактических и сюжетно-ролевых игр, наглядного материала происходит формирование связной последовательной речи детей среднего дошкольного возраста, воспитание культуры общения и нравственного поведения.

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

**Воспитатель:** организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей

**Дети:** участвуют в образовательной и игровой деятельности.

**Родители:** подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

**Содержание проекта строится на принципах:**

\* Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.

\* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

\* Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

\* Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.

\* Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

\* Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

\* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

\* Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

\* Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

\* Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

\* Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.

\* Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

**Предполагаемый результат проекта:**

* Последовательность и связность речи. (Пересказ сказки, выразительность и эмоциональность речи при драматизации);
* Умение слушать сказки;
* Бережно обращаться с книгой;
* Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
* Развитие интереса к русской литературе;
* Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
* Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
* Содействие творческому развитию детей;
* Развитие эмоциональной отзывчивости;
* Гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

**Этапы работы над проектом:**

• Подготовительный этап

• Определение темы проекта.

• Формулировка цели и определение задач.

• Подбор материалов по теме проекта.

**Работа с родителями:**

1. Консультации для родителей: «Сказки в воспитании и развитии ребенка»; «Правила чтения книг ребенку».

2. Разучивание с детьми слов к сказке «Приключения рождественского мешочка».

3. Изготовление костюмов (шапочек) для сказки-драматизации «Приключения рождественского мешочка».

4. Использование для чтения детям выставки-библиотеки.

5. Изготовление с детьми рисунков и поделок по теме «По дороге сказок».

**Подготовительный этап:**

- Определение темы проекта.

- Формулировка цели и определение задач.

- Подбор материалов по теме проекта.

- Составление плана основного этапа проекта.

**Основной этап:**

**Образовательная деятельность по ОО «Физическая культура»:**

- игровая утренняя гимнастика;

- подвижные игры («Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается»);

- дидактическая игра «Покажи героя этой сказки».

**-**Пальчиковая гимнастика: («Снежинки»; «Хитрый зайчик»; «Снежок»; «Мы во двор пришли гулять»; «На дворе мороз и ветер»; «Мы на ёлке веселились»; «Будем ёлку наряжать»; «Дед Мороз принёс подарки»; «Ой, сердит мороз!»; «Ёлка быстро получается»; «Ждали праздника мы долго».)

**Образовательная деятельность по ОО «Безопасность»:**

-беседа по пожарной безопасности, с использованием иллюстраций к сказке «Кошкин дом».

- дидактическая игра по ПДД «Смешуроки» (Смешарики на дороге)

**Образовательная деятельность по ОО «Социализация»:**

- сюжетно-ролевые игры: «Смешарики», «Лесной концерт», «Чаепитие в теремке», «Детки в клетке», «Колобок идет в гости»;

- театрализованные, режиссёрские игры (инсценировка сказок «Волк и семеро козлят», «Репка», «Рукавичка»);

- драматизация сказки («Рукавичка»)

- игра-экспериментирование с природным материалом «Угощение для Винни-Пуха»;

- беседа о праздновании народного праздника «Новый год»;

- беседы на темы: «По дороге в детский сад», «Времена года», «Зима»;
- «Расскажи сказку по серии картинок»;
- «Составь сказку»;
- «Назови сказку»;
- «Что сначала, что потом»;
- «Из какой сказки пришёл герой (героиня)?»;
- «Из какой сказки волшебная вещь?»;
- «Подбери иллюстрацию к сказке»;
- «Сложи картинку и узнай сказку»;
- «Сложи сказку», «Что лишнее?»;
- «Узнай по описанию»;
- «Путаница».

**Образовательная деятельность по ОО «Труд»:**

- беседа о труде, с использованием иллюстраций по сказке «Морозко»;

**Образовательная деятельность по ОО «Познание - Экология»:**

- дидактические игры: «Подбери по форме», «Когда это бывает», «Кубики по сказкам»;

- чтение сказки К. Ушинского «Четыре желания»;

- рассматривание иллюстраций о временах года по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева»;

- Экспериментальная деятельность: («Как ведёт себя снег в ладошке?», «Превращение снега в воду», «Чистый ли снег?», «Изготовление цветных льдинок», «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их), «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей», «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел? «(узнавать следы на снегу по отпечаткам), «Сравнение хвойных и лиственных деревьев», «Таяние снега», «Свойства снега», «Снег сохраняет тепло», «Откуда сосулька пришла».)

**Образовательная деятельность по ОО «Познание - ФЭМП»:**

- дидактическая игра на количество и счёт (по р. н. сказке. «Репка»);

- подвижная игра на формирование пространственно-временных представлений «Обезьянки»;

**Образовательная деятельность по ОО «Познание-Конструирование»:**

- дидактическая игра «Дострой домик кролику»;

- дидактическая игра-пазл «Грибок-теремок», «Сказки Пушкина А. С.»;

**Образовательная деятельность по ОО «Коммуникация»:**

- составление рассказа по серии сюжетных картинок «Новоселье у Кролика»;

- дидактические игры «Продолжи сказку», «Угадай, из какой сказки»;

**Беседы:**

- «Птицы – наши друзья»;

- «Белый снег пушистый»;

- «Волшебница зима»;

- «В какие игры можно играть зимой?»;

- «За что я люблю зиму»;

- «Как живется животным леса зимой»;

- «Где найти ёжика и медведя зимой?»;

- «Особенности жизни диких животных зимой в лесу»;

- «Кто как к зиме приготовился»;

- «Что за праздник Новый год?»;

- «Правила безопасного обращения с ёлочными украшениями»;

- «Откуда пришла новогодняя ёлка»;

- «Волшебник Дедушка Мороз»;

- «Как поздравить близких людей с праздником».

**Рассматривание иллюстраций и картин:**

- «Как дети спасали птиц»;

- «Зимующие птицы»;

- «Времена года»;

- «Хорошо зимой»;

- «Зимние пейзажи»;

- «Как проводят зиму дикие животные»;

- «Новогодний праздник»;

- «Резиденция Деда Мороза»;

- «Дед Мороз и Снегурочка»;

- «Художники о зиме».

**Образовательная деятельность по ОО «Чтение художественной литературы»:**

- чтение сказок «Жихарка», «Смоляной бычок», «Зимовье зверей», и др.;

- чтение отрывка С. Козлов «Зимняя сказка»;

- разучивание слов сказки «Рукавичка»;

- обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»;

- пословицы и поговорки о зиме;

- зимние скороговорки и чистоговорки;

- чтение и заучивание стихотворений о зиме;

- чтение русской народной сказки «Зимовье»;

- чтение сказки «Морозко»;

- чтение М. Познанская «Снеговик»;

- чтение произведения И. Никитина «На дворах и домах снег лежит полотном…»;

- чтение литературной сказки Т. Энгер «Приключение в лесу Ёлки – на – горке».

**Образовательная деятельность по ОО «Художественное творчество-рисование, аппликация, лепка, конструирование»:**

- Работа с родителями – рисование и изготовление поделок героев любимых русских сказок, мультфильмов;

- изготовление персонажей для театра фланелеграфа по сказке «Колобок»;

- лепка из пластилина «Зайчик и Колобок», «Снегурочка»;

- рисование по сказкам «Усатый, полосатый», «Смешарики»;

- аппликации «Веселый колобок», «Петушок – золотой гребешок»;

- конструирование «Домик для зайчика», «Зоопарк»;

- рисование «Снегурочка»;

- конструирование из бумаги «Ёлочка – малютка в бусах и гирляндах»;

- рисование «Новогодние поздравительные открытки»;

- конструирование «Новогодние игрушки»;

- рисование «Наша нарядная ёлка»;

- художественный труд «Новогоднее угощение для игрушек»;

- лепка «Девочка в зимней одежде»;

- рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой»;

- аппликация «Бусы на елку».

**Образовательная деятельность по ОО «Музыка»:**

- «Зверобика» (звери двигаются под музыку);

- логоритмическое занятие «Снеговик» по стихотворению

Е. Михайленко;

- ритмическая игра «Снегири»;

- песенка «Колобка»;

- хоровод «Тень, тень, потетень»;

- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. И. Чайковского;

- Песни «Зимняя сказка», «Кабы не было зимы», «Раз морозною зимой».

**Заключительный этап:**

• Создание выставки рисунков и поделок «По дороге сказок».

• Показ сказки «Рукавичка» детям младшей группы.

• Составление портфолио - презентации проекта.

**Заключение:**

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития средних дошкольников посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

 В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития средних дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, само развиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

 У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.

 Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.