

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2018 г.	Утверждаю: Приказ № 87 От "31" августа 2018 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" Куц Е.А.
Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "30" августа 2019 г.	Утверждаю: Приказ №68 От "30" августа 2019 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" Куц Е.А.
Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2020 г.	Утверждаю: Приказ №90 От "31" августа 2020 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" Куц Е.А.
Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2021 г.	Утверждаю: Приказ №84 От "31" августа 2021 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" Куц Е.А.
Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2022 г.	Утверждаю: Приказ № 93 От "31" августа 2022 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" Куц Е.А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому развитию музыкальной направленности
«Мозаика»**

**рассчитана на 3 года обучения
возраст детей от 4 до 7 лет**

Автор-составитель:
Дагаева Ирина Юрьевна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории.

с. Кыштовка, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
 - Основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка»,
 - Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - СанПиН 3.1/2.4. 3598 - 20 Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от санитарного врача РФ от 30.06.2020г. №16
 - Уставом МКДОУ детский сад «Ласточка».
 - Положение о рабочей программе педагога муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мозаика» разработана с учётом потребностей детей, семьи МКДОУ детский сад «Ласточка»
Направленность программы «Мозаика»: художественно-эстетическое развитие.

«От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей к красивой жизни и от красивой жизни к абсолютной красоте»

Платон

В наше социально - ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка, в жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в какой творческий коллектив отправить ребёнка заниматься и как его развивать.

Актуальность программы в том, что очень многие родители выбирают для своего ребёнка занятия танцем, для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно. Ведь танец - это творчество, танец - это именно тот вид искусства, который поможет ребёнку раскрыться, показать окружающим, как он видит этот мир. Что говорить о том, как важно для девочек и мальчиков понятие "первый танец", ведь они хотят почувствовать себя настоящими принцессами и принцами на балах, как в сказках.

Детские танцы - это изучение основных средств выразительности (движения и позы, пластика и мимика, ритм, которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира. Детский танец начинается с ритмики, где изучение танца начинается с простых движений, зачастую, занятия больше похожи на игру, но в этой игре ребёнок научится тем вещам, которые очень пригодятся ему в жизни

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Как приятно смотреть на человека грациозного, пластичного, жизнерадостного. Дети всегда стремятся обладать такими качествами. Зачастую, на рядовых занятиях дети получают лишь общее впечатление от приготовленного им танца, музыкально – ритмической композиции. Они не успевают прочувствовать танец, внести свое творчество при его исполнении, насладиться красотой движений, ощутить радость свободы, самовыразиться.

Новизна программы заключается в том, что она создана с учетом специфики образовательного процесса в детском саду. Программа ставит перед собой задачи не только достичь правильного хореографического исполнения, но и раскрыть пластическую выразительность и органику у воспитанников.

Программа гибко реагирует на специфику и учитывает тематику основного образовательного процесса за счёт подбора, упражнений, репертуара, насыщенности

темпоритма проведения занятий, анализа уже имеющихся навыков у детей.

Цель программы:

Создание условий для творческого развития личности воспитанников, воспитания творческой личности, способны к успешной самореализации в современном мире, через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре и развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков, посредством приобщения к мировому и русскому национальному хореографическому

искусству, раскрытие творческого потенциала и развитие природных способностей у воспитанников средствами танца.

Задачи реализации Программы

1. Создать условия, способствующие раскрытию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучению искусству танца.
2. Содействовать всестороннему развитию личности средствами музыки и танца.
3. Через активную музыкальную деятельность сформировать у воспитанников двигательные навыки и качества, а также устойчивый интерес к танцам.
4. Выявить, раскрыть и развивать специальные способности воспитанников.
5. Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений.
6. Воспитывать художественно-эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость.

Задачи первого года реализации Программы

1. Обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства;
2. Учить вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
3. Развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазия и память;
4. Сформировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству;
5. Воспитать нравственное восприятие детей и любви к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

Задачи второго года реализации Программы

1. Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
9. Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
10. Чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы;
11. Иметь навык лёгкого шага с носка на пятку.

Задачи третьего года реализации Программы

1. Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Уметь создавать музыкально – двигательный образ.
9. Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
10. Выполнять движения с предметами.
11. Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
12. Уметь выполнять роль ведущего по замыслу
13. Исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног;
14. Правильно открывать и закрывать руку на талию;
15. Правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Отличительные особенности программы

В программе представлена система работы по развитию хореографических способностей детей, средствами танца, раскрывающая один из видов дополнительного образования в условиях ДОУ, Реализация практической части программы планируется в процессе ритмических занятий.

Кроме того, работа программы предполагает методическую работу с педагогами ДОУ и семьями воспитанников.

в процессе работы с детьми предполагается использование наглядного, практического, игрового методов.

в программу входят средства по музыкально – ритмическому воспитанию детей: танцы, танцевально – ритмическая гимнастика, игропластика, пальчиковая гимнастика, музыкально – подвижные игры, игровой самомассаж. В основе специально – разработанного репертуара - классическая народная и современная музыка, мелодии популярных детских песен.

В возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Возраст 4-7 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

На пятом году жизни у ребёнка появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

Беря за основу уникальность дошкольного возраста, я попыталась создать ряд занятий, способствующих формированию у детей желания и потребности жить в мире движений, получать удовольствие от занятий танцами, наслаждаться красотой движений; развивать у детей гибкость, пластичность, умение владеть своим телом, расширять знания детей об истории возникновения танцев. Кроме того, создать атмосферу эмоционального комфорта, творческой активности.

Кроме того, каждое занятие включает в себя перемены – элементы психогимнастики, творческие занятия, пальчиковые игры. При планировании занятий старалась придать им развивающий характер; придумывала обеспечение ДА детей, самостоятельности, творчества, развитие индивидуального материала и выступление с ним на концертах, родительских собраниях, утренниках, развлечениях.

Занятия проводятся в игровой форме, зачастую в сюжетной. Каждое занятие строится по определенной схеме: *разминка, основная часть (разбор танцевальных движений), заключительная часть (дыхательные упражнения)*.

Принципы педагогической деятельности в работе детьми

принцип создания комфортных условий для совместной работы детей и педагога
принцип создания условий для самопознания и самореализации каждой личности;
принцип вариативности реализации содержания, форм, методов учебно-воспитательного процесса.

Этапы реализации программы

Первый этап – диагностико-организационный.

Он включает в себя:

обеспечение материально-технической базы;

создание системы диагностики развития детей в процессе реализации программы;

разработка отдельных форм и методов работы с детьми;
организация информационно-методического обеспечения;
разработка авторской программы.

Второй этап – организационно-практический

Разработана система его реализации по трём основным направлениям:

- Работа с родителями
- С педагогами
- С детьми

Работа с педагогами

Консультации психолога «Лечим «звездную болезнь»»,
«Поддержка высокой самооценки ребенка».

Модель реализации программы

Составленный план-программа рассчитан для работы с детьми от 4-5, 5-6 и 6-7 лет. Предполагается проведение педагогической деятельности по трём направлениям:

Специально-организованная деятельность взрослого с воспитанниками - 2 занятия в неделю, т.е 72 часа в год. Занятия проводятся во второй половине дня, темы занятия определены в перспективном планировании, который представлен ниже. Материал распределён по понедельно, усложняется с учётом дидактических целей и возраста детей.

Совместная деятельность – проведение праздников, досугов, развлечений, работа с родителями.

Самостоятельная деятельность – игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений, сольное пение.

Ожидаемые результаты

Созданы условия, способствующие раскрытию природных задатков и творческого потенциала воспитанников, у детей сформированы двигательные навыки и качества,

устойчивый интерес к танцам.

Ожидаемые результаты первого

Ожидаемые результаты первого года реализации Программы:

1. Обучены культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства;
2. Вслушиваются в музыку, различают выразительные средства, согласовывают свои движения с музыкой;
3. Развиты музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазия и память;

4. Сформирована творческая активность и развит интерес к танцевальному искусству;
5. Воспитано нравственное восприятие детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

Ожидаемые результаты второго года реализации Программы:

1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходят от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
8. Исполняют плясовые движения, действуют с воображаемыми предметами.
9. Умеют импровизировать под любое музыкальное сопровождение.
10. Чувствуют характер музыки и передают его танцевальными движениями, правильно исполняют программные танцы
11. Имеют навык лёгкого шага с носка на пятку.

Ожидаемые результаты третьего года реализации Программы

1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходят от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
8. Умеют создавать музыкально – двигательный образ.
9. Исполняют плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
10. Выполняют движения с предметами.
11. Умеют выполнять пространственные задания по замыслу.
12. Умеют выполнять роль ведущего по замыслу
13. Исполняют движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног;
- 14. Правильно открывают и закрывают руку на талию;
- 15. Правильно исполняют этюды и танцевальные композиции.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников. Оптимальным путём является разработка и внедрение программы сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй. В результате родители по отношению к дошкольному учреждению выступают не только как потребители и заказчики, но и в роли партнёров: участвуют в досуговых мероприятиях, праздниках, выставках.

Мероприятия	Дата	Ответственный	Место проведения
Анкетирование с целью выявления уровня	Сентябрь	Педагог	МКДОУ детский

осведомления родителей о хореографической студии «Мозаика»		дополнительного образования, воспитатели.	сад «Ласточка
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка цели и задачи, форма одежды.	Октябрь	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка
Распространение информационных материалов: папка- передвижка «Родительский вестник:», памятки, буклеты	В течении года	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течении года	Педагог дополнительного образования, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка
Отчетный концерт хореографической студии «Мозаика»	Февраль	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка
Знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью.	Март	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка
Вовлечение родителями ребенка в процесс музицирования для развития ритмических способностей детей.	Апрель	Педагог дополнительного образования, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка
Отчётный концерт хореографической студии «Мозаика»	Май	Педагог дополнительного образования, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка

Перспективное планирование первого года реализации Программы среднего дошкольного возраста

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь «Я и детский сад»	Вводное занятие. Диагностирование	танец «Буратино»	Танец «Носики-Курносики»	Танец «Носики-Курносики»
	танец «Буратино»	Танец «Носики-Курносики»	Танец «Носики-Курносики»	Танец «Носики-Курносики»
Октябрь «Осень»	«Танец с зонтиками» Хоровод «Капустка»	«Танец с зонтиками» Хоровод «Капустка»	Русский народный танец «Калинка» Хоровод «Как в лесу лесочке»	Русский народный танец «Калинка»

				Хоровод «Как в лесу лесочке»
	«Танец с зонтиками» Хоровод «Капустка»	Русский народный танец «Калинка» Хоровод «Как в лесу лесочке»	Русский народный танец «Калинка» Хоровод «Как в лесу лесочке»	Русский народный танец «Калинка»
Ноябрь « Кто нас окружает»	Свободная пляска «Полянка»	Свободная пляска «Полянка»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Шапочка»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Шапочка»
	Свободная пляска «Полянка»	Свободная пляска «Полянка»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Шапочка»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Шапочка»
Декабрь «Я человек»	Танец «Новогодняя Летка Енька»	Танец-игра «На саночках»	Танец «Три белых коня»	Танец «Три белых коня»
	Танец «Новогодняя Летка Енька»	Танец-игра «На саночках»	Танец «Три белых коня»	Танец « Три белых коня»
Январь «Зима»		Танцевальный этюд «Снежинки и ветер»	Танец «Зимние забавы»	Танец «Зимние забавы»
		Танцевальный этюд «Снежинки и ветер»	Танец «Зимние забавы»	Танец «Зимние забавы»
Февраль «Юный гражданин»	Танец «Служить России»	Танец «Служить России»	Танец «Океаны и моря»	Танец «Океаны и моря»
	Танец «Служить России»	Танец «Служить России»	Танец «Океаны и моря»	Танец «Океаны и моря»
Март «Весна»	Танец «Весенняя капель»	Танец «Весенняя капель»	Танец с цветами	Танец «Весенняя нежность»
	Танец «Весенняя капель»	Танец с цветами	Танец «Весенняя нежность»	Танец «Весенняя нежность»
Апрель «Наша планета»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Солнце 21 века»	Танец «Солнце 21 века»
	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Солнце 21 века»	Танец «Солнце 21 века»
Май «Познай мир»	Танец «Потанцуй со мной, Ванюша»	Танец «Потанцуй со мной, Ванюша»	Танец с обручами и лентами	Танец с обручами и

	мной, Ванюша»			лентами
	Танец «Потанцуй со мной, Ванюша»	Танец «Потанцуй со мной, Ванюша»	Танец с обручами и лентами	Диагностиров ание

Перспективное планирование второго года реализации Программы старшего
дошкольного возраста

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь «Я и детский сад»	Вводное занятие. Диагностирован ие	танец «Гномики»	Танец «Зонтик красный, зонтик жёлтый»	Танец «Разноцветна я игра»
	танец «Гномики»	Танец «Зонтик красный, зонтик жёлтый»	Танец «Зонтик красный, зонтик жёлтый»	Танец «Разноцветна я игра»
Октябрь «Осень»	«Танец с шарфами» Хоровод «Во саду ли»	«Танец с шарфами» Хоровод «Во саду ли»	Русский народный танец «Барыня» Хоровод «Берёзка»	Русский народный танец «Барыня» Хоровод «Берёзка»
	«Танец с шарфами» Хоровод «Во саду ли»	Русский народный танец «Барыня» Хоровод «Берёзка»	Русский народный танец «Барыня» Хоровод «Берёзка»	Русский народный танец «Ту- степ»
Ноябрь « Кто нас окружает»	Свободная пляска «На речке»	Свободная пляска «На речке»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Лавата»	Полька «Весёлая » Танцевальная игра «Лавата»
	Свободная пляска «Полянка»	Свободная пляска «Полянка»	Полька «Весёлая » Танцевальная игра «Лавата»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Буги вуги»
Декабрь «Я человек»	Танец «Новогодняя Летка Енька»	Танец-игра «На саночках»	Танец «И уносят меня»	Танец «И уносят меня»
	Танец снеговиков	Танец-игра «На саночках»	Танец «И уносят меня»	Танец « И уносят меня»
Январь «Зима»		Танцевальный этюд «Снежинки »	Танец «Зимние забавы»	Танец «3 пингвина»»»
		Танцевальный этюд «Снежинки»	Танец «3 пингвина»	Танец «3 пингвина»»»
Февраль «Юный гражданин»	Танец «Служить России»	Танец «Служить России»	Танец «Океаны и морья»	Танец «Океаны и морья»
	Танец «Служить	Танец «Служить	Танец «Океаны и	Танец

	России»	России»	моря»	«Океаны и моря»
Март «Весна»	Танец «Капель»	Танец «Капель»	Танец пчелок	Танец «Весенняя нежность»
	Танец «Капель»	Танец пчелок	Танец «Весенняя нежность»	Танец «Весенняя нежность»
Апрель «Наша планета»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Солнце 21 века»	Танец «Солнце 21 века»
	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Солнце 21 века»	Танец «Солнце 21 века»
Май «Познай мир»	Танец «Ой, Серёжка, ты Серёжка»	Танец «Ой, Серёжка, ты Серёжка»	Танец с лентами	Танец с лентами
	Танец «Ой, Серёжка, ты Серёжка»	» Танец «Ой, Серёжка, ты Серёжка»	Танец лентами	Диагностирование

Перспективное планирование третьего года реализации Программы в подготовительной к школе группы

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь «Я и детский сад»	Вводное занятие. Диагностирование	Танец «Гномики»	Этюд-импровизация «Этюд»	Этюд-импровизация «Этюд»
	Танец «Гномики»	Танец «Гномики»	Этюд-импровизация «Этюд»	Этюд-импровизация «Этюд»
Октябрь «Осень»	Танец-импровизация «Зонт и дождь»	Танец-импровизация «Зонт и дождь»	Танец «Разноцветная осень»	Танец «В ритмах дождя»
	Танец-импровизация «Зонт и дождь»	Танец-импровизация «Зонт и дождь»	Танец «Разноцветная осень»	Танец «В ритмах дождя»
Ноябрь «Кто нас окружает»	Русский «Танец с ложками»	Русский «Танец с ложками»	Танец «Барыня»	Танец «Барыня»
	Русский «Танец с ложками»	Русский «Танец с ложками»	Танец «Барыня»	Танец «Барыня»
Декабрь «Я человек»	Танец «Новогодние игрушки»	Танец «Новогодние игрушки»	Танец «Новогодний ёжик»	Танец «Новогодний ёжик»
	Танец «Новогодние игрушки»	Танец «Новогодние игрушки»	Танец «Новогодний ёжик»	Танец «Новогодний ёжик»
Январь «Зима»		Танец «Зима-красавица»	Танец «Зима-красавица»	Вальс «Метель»
		Танец «Зима-красавица»	Танец «Зима-красавица»	Вальс «Метель»
	Танец «Будем	Танец «Будем Родине	Танец с флажками	Танец с флажками

Февраль «Юный гражданин»	Родине служить»	служить»		
	Танец «Будем Родине служить»	Танец «Будем Родине служить»	Танец с флажками	Танец с флажками
Март «Весна»	Вальс «Весенние голоса»	Вальс «Весенние голоса»	Танец «Весенняя нежность»	Танец «Весенняя нежность»
	Вальс «Весенние голоса»	Вальс «Весенние голоса»	Танец «Весенняя нежность»	Танец «Весенняя нежность»
Апрель «Наша планета»	Танец «Земля, наш общий дом»	Танец «Земля, наш общий дом»	Танец «Наша родина –Россия»	Танец «Наша родина –Россия»
	Танец «Земля, наш общий дом»	Танец «Земля, наш общий дом»	Танец «Наша родина –Россия»	Танец «Наша родина –Россия»
Май «Познай мир»	Танец с бубнами	Танец с бубнами	Танец рокен-рол	Танец рокен-рол
	Танец с бубнами	Танец рокен-рол	Танец рокен-рол	Диагностирование

Обустройство:

Музыкальный зал;

Нотно-методическая литература;

Аудиокассеты, CD диски, аудио диски;

Дидактические и наглядные пособия,

Методическая литература

Современные средства ТСО (компьютер, проектор, DVD, музыкальный центр, телевизор)

Ленты на палочках;

Султанчики;

Платочки;

Шапочки;

Цветы;

Веночки;

Кубики;

Палочки;

Скакалки

Ленточки

Обручи

Детские костюмы.

Список литературы:

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с. 2013 г
- Ритмические упражнения и танцы для детей», Г. А. Колодницкий 2013 г.
- Са-фи-Дансе» Ж. Е Фирилева 2014 г.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2014 г. – 112 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2012. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2013. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2014. – 44 с.

- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2013. -352 с.
Журнал «Ритмическая мозаика» выпуск 1, 2, 3,4. Диск «100 лучших песен для детей»